

Musikfestival Bern

«Text-Tonik»

4. September 2020, Grosse Halle – Reitschule



© Mathys Rapeaud

ELINA BÄCHLIN

Elina Bächlin (*1991) wuchs im Kanton Luzern auf. Durch ihre Eltern, beides professionelle Jazz-Musiker und Musikpädagogen, kam sie bereits früh in Kontakt mit Musik und spielt Klavier, singt, improvisiert und komponiert seit Kindesjahren.

Im Jahr 2016 absolvierte sie den Bachelor of Arts mit dem Hauptfach Jazz-Piano an der Musikhochschule Luzern. Es folgt ein dreijähriges Master-Studium an der HKB und der PHBern zur Musikpädagogin für gymnasialen Musikunterricht, Musikvermittlerin und Chorleiterin.

Als Klavierlehrerin, Chorleiterin, Musikpädagogin, Komponistin, Sängerin und Pianistin in verschiedenen Formationen, gestaltet sie das kulturelle Leben der Schweiz aktiv mit.



NOEL SCHMIDLIN

Nach dem Bachelor in Komposition bei Christian Henking, schliesst er demnächst den Master in Musikpädagogik SII an der Hochschule der Künste Bern mit dem Hauptfach Komposition bei Wanja Aloe und den Nebenfächern Jazz-Geige und Musikvermittlung ab. Zwischenzeitlich studierte Noel Schmidlin zudem Komposition an der Royal Academy of Music in Aarhus/Dänemark bei Simon Steen-Andersen, Juliana Hodkinson und Nils Rønsholdt. Neben seiner Tätigkeit als Komponist beschäftigt er sich intensiv mit freier Improvisation, spielt Geige in verschiedenen Ensembles, ist in der Vermittlung von experimenteller Musik tätig und arbeitet regelmässig als Landschaftsgärtner.

Musikfestival Bern

«Text-Tonik»

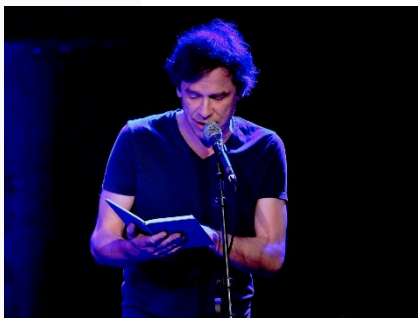
4. September 2020, Grosse Halle – Reitschule



© Frank Nordmann

MARCO GURTNER

Als kleiner Junge wollte er Clown werden, später dann Rockstar und jetzt ist er irgendwas dazwischen. Marco Gurtner (1993) aus Thun gehört zu den erfolgreichsten Slam Poeten der Schweiz. In äusserst charmanter Manier und breitem Bärndütsch hechtet er von einer Bühnenecke in die andere. Dabei bedient er sich oft skurrilen Bildern des Alltags und beobachtet Gesellschaftstrends ganz genau, um sie dann in ihre Einzelteile zu zerlegen. Seine Performances sind detailreiche, mit funkelnden Augen vorgetragene Geschichten, die beim Publikum sofort Bilder in die Köpfe malen. Der umtriebige Berner Oberländer wurde 2019 Poetry-Slam-Schweizermeister und markierte damit den bisherigen Höhepunkt seiner Karriere. 2013 holte er zudem den Titel in der u20-Kategorie. <https://www.thunistnirgends.ch/bio-marco>



GUY KRNETA

Guy Krneta, geboren 1964 in Bern, lebt als Dramatiker und Spoken-Word-Autor in Basel. Nach Studien der Theaterwissenschaft in Wien und der Medizin in Bern, ging Krneta 1986 ans Theater. Er arbeitete als Dramaturg und Co-Leiter an verschiedenen Bühnen in Deutschland und der Schweiz. Seit 2001 ist er als freier Autor tätig. Er ist Mitbegründer des Spoken-Word-Ensembles «Bern ist überall» und initiierte u.a. das «Schweizerische Literaturinstitut» in Biel. Für sein Schaffen erhielt er zahlreiche Preise, u.a. den Welti-Preis für das Drama (2003), den Prix Suissecculture (2012) und den Schweizer Literaturpreis (2015).

Musikfestival Bern



© Zora Umhang

«Text-Tonik»

4. September 2020, Grosse Halle – Reitschule

LISA MARK

Nach dem Gymnasium mit Schwerpunktfach Musik war sie als Bassistin und Sängerin in verschiedenen Bands tätig. Sie studierte ein Jahr Rechtswissenschaften an der Universität Bern und startete im Anschluss den Vorkurs Musik und Medienkunst an der Hochschule der Künste Bern.

Zurzeit studiert sie Sound Arts, ebenfalls an der HKB bei Michael Harenberg, Daniel Weissberg und Teresa Carrasco.

Musikalisch bewegt sie sich zwischen Klanginstallationen, oft auch in Verbindung mit Video, dem Komponieren mit Alltagsgeräuschen und der Übersetzung von Tanz zu Klang.