

Musikfestival Bern

Communiqué de presse du Musikfestival Bern 2026 « Foudre » du 5 août 2026

Contact en cas de questions ou pour la mise en relation avec des personnes à interviewer :

Elke Lohmann
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
Téléphone : +41 (0)76 665 49 11
E-mail : e.lohmann@musikfestivalbern.ch
musikfestivalbern.ch

<Titre>

Foudre, éclairs de génie et autres fulgurances

<Lead>

Ville de Berne – Cette année, le Musikfestival Bern se place sous le signe de la « foudre » pour explorer la puissance à la fois destructrice et créatrice de ce phénomène naturel à travers un riche programme de concerts, installations, rencontres et performances.

<Texte (1409 caractères, espaces compris)>

Audacieux et électrisant, le programme de cette édition du Musikfestival Bern se déploiera du 2 au 6 septembre autour du thème de la « foudre », explorée sous toutes ses facettes.

Le festival accueillera comme compositeur en résidence l'Écossais James Dillon, dont la musique complexe et intense lui vaut de compter parmi les compositeurs britanniques les plus joués. La Basel Sinfonietta ouvrira le festival avec son œuvre « Blitzschlag ». Suivront quatre autres concerts ainsi qu'une rencontre, permettant d'approfondir les multiples dimensions de son travail.

Le Musikfestival Bern constitue également une plateforme importante pour la scène indépendante bernoise. Celle-ci abordera le thème du festival sous des angles variés, avec des formats de concert innovants et une diversité d'expérimentations musico-scéniques : le serial « Flash Gordon » sera mis en musique en direct au cinéma Rex ; la performance « Interface » explorera la foudre comme force primordiale porteuse de vie ; « Blitz of Connection » en fera une métaphore de l'évolution des relations humaines ; « I Resistenti » se veut une réaction à la guerre d'agression menée par la Russie contre l'Ukraine.

Au total, une trentaine de manifestations se tiendront dans douze lieux au fil des cinq jours du festival. Un programme contextuel varié et des offres en matière d'accessibilité ouvriront d'autres espaces de rencontre et de participation.

Musikfestival Bern, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
T +41 (0)31 311 40 55 / info@musikfestivalbern.ch

Musikfestival Bern

<Info 1>

Musikfestival Bern « foudre »
Mercredi 2.9 au dimanche 6.9.2026
Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
Tél : +41 (0)31 311 40 55
E-Mail: info@musikfestivalbern.ch
www.musikfestivalbern.ch

<Info 2>

À propos du Musikfestival Bern

Sous la houlette artistique d'un curatorium composé de plusieurs membres, le Musikfestival Bern est le fruit de la collaboration d'une multitude de musicien.ne.s et d'ensembles de la scène indépendante, d'institutions et d'organisateur.trice.s culturel.le.s bernois.es. Il est la plus importante plateforme de la scène musicale de la ville et du canton de Berne et vise un rayonnement national et international. L'éventail des styles présentés est vaste, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par la musique improvisée, expérimentale et électronique. Le festival se déroule chaque année pendant cinq jours autour d'un thème central.

Le Musikfestival Bern se caractérise par une programmation insolite faisant dialoguer différents styles et époques musicales. Il développe des formats de concert innovants et se veut un laboratoire d'expérimentation dans le domaine de la mise en scène musicale. Le festival encourage les coopérations entre partenaires bernois.es, en particulier celles et ceux issu.e.s de la scène indépendante, ainsi que les collaborations internationales basées sur l'échange et la diversité. Musicien.ne.s bernois.es et invité.e.s internationaux.ales issu.e.s entre autres des domaines de la composition, de l'interprétation, de la performance, de l'improvisation, de la mise en scène ou de la philosophie développent et réalisent ensemble des projets, des concepts de concerts et de théâtres musicaux, des ateliers et d'autres formats. L'objectif est de mettre en place des collaborations durables, qui puissent se développer sur plusieurs années, dans le but d'enrichir le festival, de favoriser les échanges artistiques et le développement de réseaux internationaux.

La médiation est une composante à part entière du festival, dont l'élaboration accompagne les projets dès la phase de planification. Les projets de médiation sont conçus de manière durable et constituent un élément essentiel du programme global. Ils s'adressent à différents groupes d'âge et de population. Le Musikfestival Bern renforce la participation culturelle de la population bernoise. Il est conçu de manière aussi accessible que possible aux personnes handicapées, dans l'esprit d'une culture inclusive.